



- דף 1 מתוך 3 -

# פאטאל זיקה

שם תיכון ג' י"א

## פרטים והסברים על האודישנים

### בין הלימודים במגמה נכללים גם התחומים הבאים:

- ✓ שירת יחיד ושירת א-קפלה (לזמרים)
- ✓ פיתוח שמיעה מלודי / הרמוני ורתמי
- ✓ תולדות הפופ רוק והמוזיקה המערבית
- ✓ לימודי תאוריה, סולפג' והרמוני
- ✓ פופ, רוק, פאנק
- ✓ לימודי הפקה מוזיקלית וסדנת כתיבה והלחנה

### במגמה מתקיימים הרכבי נגינה ושירה מגוונים:

- ✓ הרכבי קלידים וסינטיסיזרים
- ✓ הרכבים אתניים
- ✓ הרכבי שירה של פופ, רוק, פאנק ועוד
- ✓ הרכבי Rhythm Section ושירה של שירים ישראליים
- ✓ הרכבי גיטרת
- ✓ הרכב אקפלה מגמתי
- ✓ הרכבי ג'אז-בלוז וקלאסי
- ✓ הרכבי Rhythm Section ושירה של שירים לועזיים

## תנאי קבלה לפאטאל זיקה:

- ✓ עמידה בתנאי הקבלה לבתי הספר התיכוניים (הישגים לימודיים טובים וציון טוב מאוד בהתנהגות).
- ✓ התחייבות לשיעור פרטי-שבועי בכלי הנגינה או בפיתוח קול לזמרים עם מורה חיצוני מוסמך במהלך הלימודים.
- ✓ בפאטאל זיקה חובה על כל התלמידים (זמרים ונגנים) לשיר במקהלה כיתתית ובעת השיעורים ביום-יום (גם לאלו שזה לא הכלי הראשי שלהם).
- ✓ ראיון ומילוי שאלון אישי.
- ✓ עמידה במבדק קבלה והתאמה\* - המבדק כולל בחינה מעשית, המקיים אפשרות להעמיק את ההיכרות עם הנבחן ולקבל תמונה מדויקת ככל האפשר על יכולותיו. במבדק תיבדק רמתכם המעשית והעיונית (תאוריה) והאם יש צורך במכינה, כולל מיון לרמות במקצועות הליבה המוזיקלית: תאוריה והרמוני / פיתוח שמיעה מלודי ורתמי / מקלדת ובדיקת רמת ביצוע.

### \* פרטים נוספים יותר לכל נגן / זמר - בעמוד האחרון בקובץ זה

- הזמנות אישיות הכוללות שעה מדויקת תישלחנה לביתו של כל נבחן ו/או בשיחה טלפונית לכל תלמיד. תוצאות ראיון הקבלה יישלחו אליכם במייל תוך מספר ימים ממועד הבחינה.
- # במידה ושיבצו אתכם למכינת קיץ בתאוריה לפני תחילת הלימודים, יישלח תאריך על מועד המכינה.

### עליכם להביא עמכם לבחינה המעשית:

- צילום של התעודה ממחצית א'
- תווים / אקורדים של קטעי הנגינה / השירה, כלי נגינה.



- דף 2 מתוך 3 -

## בחינות קבלה לנאנא יוקף:

הליך הקבלה לנאנא יוקף בגילוי נועד לתת לצוות המגמה תמונה כנה וממצה של הנבחן וזאת על מנת לוודא שהוא נמצא במקום המתאים לו מבחינת התוכן ומבחינת רמת ידיעותיו.

### **בדיקת מיון אחידה לכלל הנבחנים (זמרים/נגנים וכו'):**

• בחינה מעשית מול הבוחן (אין צורך ללמוד לבחינה מראש):

✓ מבדק שמיעה:

- שמיעה מלודית: חזרה אחרי מנגינה המנוגנת מראש בשירה ו/או בכלי נגינה מלודי.
- שמיעה הרמונית: חזרה בשירה על צליל אחד, שני צלילים מנוגנים ביחד ו-3 צלילים (אקורד) מנוגנים ביחד.
- ✓ מבדק קריאה מלודית (תווים) והרמונית (אקורדים) לתלמידים אשר למדו לנגן מתווים.
- ✓ יכולת רמת אלתור וקריאה מהדף בשירה (במידה ויש לכם ניסיון קודם בכך – אין חובה להגיע עם ידע קודם)
- ✓ נגינה במקלדת (במידה ויש לכם ניסיון קודם)
- ✓ מבדק קצב: חזרה בשירה (דקלום) ו/או נגינה על מקצב הנתון בתווים ו/או שמיעה

# משך הבחינה המעשית (כולל המתנה): **עד כשעה** (עדיף לפנות זמן מראש לעיכובים כדי לא להיות בלחץ)

### • מכינת קיץ עיונית (לתלמידים המתבקשים לכך בבחינת הקבלה):

- ✓ נבחנים ללא ידע קודם ישובצו למכינה בתאוריה לפני תחילת הלימודים ויודעו על כך מראש (המכינה בתשלום נוסף).
- המכינה תהיה בנויה מיומיים עיוניים פרונטליים בבית הספר בשבועיים האחרונים של חודש אוגוסט ולפני תחילת הלימודים בתיכון, ותתעסק בעיקר באופן התיאורטי והעיוני במוזיקה, תוך כדי מתן הסברים ומשימות תרגול לביצוע בתורת המוזיקה בתכנים ובדרגות שונות.

**ב ה צ ל ח ה !!!**

**ממשפחת נאנא יוקף גילוי**





- דף 3 מתוך 3 -

## \* מה צריך להכין מראש!?

**נגנים (כלים מלודיים והרמוניים) -** 🎷 🎸 🎹 🎺 🎻

עליכם להכין 2 קטעים מוזיקליים שונים באופיים (קצבי ושקט) אשר מדגימים את יכולתכם, סגנונכם וטעמכם האישי ככל האפשר.

# על הגיטריסטים (חשמלית ובס) להביא עימם גיטרות אישיות, כבל PL, טיונר, מפרט, קאפו, ורצועה. המגמה תספק פסנתר, מגברי גיטרות ובס ומערכת שמע, חיבור AUX ו-YouTube במחשב לפי הצורך.

**מתופפים ופרקשניסטים -** 🥁

המבחן מתחלק לשלושה חלקים: קריאה, טכניקה ונגינה/אלתור.  
- **קריאה:** המתופף יתבקש לקרוא טקסטים ריתמיים, כגון:  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{1}{16}$ , טרילולות,  $\frac{3}{4}$  יטות סווינג. (דגש על קריאה נכונה, טמפו יעלה בהתאם להצלחת המתופף).  
- **טכניקה:** המתופף יתבקש להראות ידע בתרגילי יסודות בתופים (40 רודימנטים בינלאומיים)  
- **נגינה/אלתור:** המתופף יתבקש לנגן מגוון מקצבים בסגנונות הבאים: רוק/מטאל, F אנק, סווינג ולאטין. לאחר מכן, בהתאם לנוחות המתופף, יתבקש לאלתר על מקצב בו הוא מרגיש נוח לאלתר, במבנה של 4-4 (ארבע תיבות מקצב-ארבע תיבות אלתור).

# על המתופפים להביא עימם מצילות וקלאץ' במידת הצורך. חובה להביא מקלות אישיים. המגמה תספק מערכת תופים ומערכת שמע, חיבור AUX ו-YouTube במחשב לפי הצורך.

**זמרים -** 🎤

בחנית הכניסה שלכם למגמת המוזיקה בגילוי אמורה לבדוק את יכולות השירה שלכם ואת תפקודכם כזמרים ופרפורמרים. עליכם להכין **שני שירים** שונים בעלי אופי מנוגד (לדוגמא: איטי ומהיר, בלוז ופופ וכו'). השירים יכולים להיות מבוצעים בליווי עצמי או בליווי של מלווה או פלייבק.

# על הזמרים לדעת את המילים בעל פה לשירים שהכינו, ללא דפי עזר. המגמה תספק מיקרופונים ומערכת שמע, חיבור AUX ו-YouTube במחשב לפי הצורך.

בעת הבחינה, צוות הבוחנים יבדוק את כישוריכם בהיבטים הבאים: \*

1. טכניקה קולית והפקת צליל
2. אמירה אישית וייחודיות
3. הופעה בימתית
4. היכולת ללמוד שירים ותפקידים מוזיקליים מורכבים.
5. זיכרון מוזיקלי

**\* הוראות והנחיות ביצוע:**

- **סעיפים 1-3:** אמורים לבוא לידי ביטוי בשירים שעליכם להכין לקראת הבחינה. יש לבצע שני שירים בעלי אופי שונה (איטי ומהיר, ג'אז ורוק וכו') המשקפים את טעמו האישי של הנבחן, בליווי כלי הרמוני (נגן מלווה) או פלייבק מוקלט על גבי דיסק און-קי, או מכשיר סלולרי, או ליווי עצמי על פסנתר או גיטרה. זמר שהינו גם כותב או מלחין (או שניהם) רשאי לבצע שיר מקורי אחד משלו (בכל שפה).
- **סעיף 4:** הזמרים צריכים להביא לידי ביטוי נוכחות בימתית ועמידה נכונה על במה, המציגה את הביטחון האישי שלכם, התייחסות לטקסט המושר, תזוזה על הבמה (בשיר קצבי למשל) ושימוש באינטרפרטציה נכונה.
- **סעיף 5:** במהלך המבדק תתבקשו לחזור אחר צלילים ומשפטים מוזיקליים קצרים שינוגנו לכם ע"י הבוחן.

**חשוב!**

- שיר אחד מתוך השירים יכול להיות מקורי (אם בחרתם שיר אחד מקורי, השיר השני חייב להיות מוכר)
- בעת ביצוע הקטעים יש להביא לידי ביטוי מנעד קולי רחב, מגוון דינאמי ושימוש בטכניקות ווקאליות, כגון: הפקה קולית ושינוי אווירה וצבע.